

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: المناهج السياقية في النقد الحديث

Contextual approaches in modern criticism

رمز المقرر: ٥٠٥-٦٠٦-٣

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٤٣٩/٦/٩ هـ
الكلية/القسم: اللغة العربية / قسم الدراسات العليا	

ج. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١٥. ١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: المناهج السياقية في النقد الحديث Contextual approaches in modern criticism ٣-٦٠٦-٥٠٥
٢. عدد الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات /
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: الأدب والبلاغة والنقد (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: الفصل الاول
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الحرم الجامعي بشطري الطلاب والطالبات

٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):

النسبة: %٩٠	<input checked="" type="checkbox"/>	ك. قاعات المحاضرات التقليدية
النسبة:	<input type="checkbox"/>	ل. التعليم الإلكتروني
النسبة: %١٠	<input checked="" type="checkbox"/>	م. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)
النسبة:	<input type="checkbox"/>	ن. بالمراسلة
النسبة:	<input type="checkbox"/>	س. أخرى

تعليقات:

ح. الأهداف

- ١- أن يتعرف الطالب الى جملة المفاهيم المتعلقة بمفردات المساق.
- ٢- أن يتعرف الطالب إلى طبيعة النقد الادبي قبل ظهور المناهج السياقية.
- ٣- أن يتعرف الطالب الى المناهج السياقية من حيث المفهوم والاعلام والعناصر .
- ٤- ان يكتشف الطالب ايجابيات وسلبيات كل منهج من المناهج السياقية .
- ٥- ان يطبق الطالب المناهج السياقية .
- ٦- أن يناقش الطالب بعض الدراسات النقدية المعتمدة على المناهج السياقية.

- ٢- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي .
- توفير قواعد البيانات ذات العلاقة بالمساق
- تطوير استراتيجيات التدريس : التعلم الذاتي –التعلم التعاوني – لعب الادوار وغيرها
- كتابة التقارير العلمية والبحوث القصيرة ذات العلاقة
- متابعة الجديد في الدراسات ذات العلاقة (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

خ. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بجملة المفاهيم المتعلقة بالمناهج السياقية وإلى البيئة النقدية التي سبقت ظهور المناهج السياقية وأدت الى ظهورها ، والوقوف على نشأة كل منهج من المناهج السياقية وتوجهات أعلامه ورحلته في النقد العربي الحديث ونقد كل منهج من هذه المناهج بالكشف عن إيجابياته وسلبياته.

١١. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٣	١	التعريف بالمساق وأهدافه - النص والسياق :المؤلف-التاريخ الثقافي - المحيط الاجتماعي
٣	١	النقد ما قبل المنهج : الانطباعية - الذوقية - التأثرية
٣	١	المنهج التاريخي: النشأة-الاعلام وتوجهاتهم-سانت بيغ- تين- برونتيير
٣	١	النص الشعري والتاريخ في التراث النقدي
٣	١	رحلة المنهج التاريخي للنقد الحديث: احمد ضيف قسطاكي الحمصي محمد الخالدي- طه حسين -احمد امين-العقاد
٣	١	نقد المنهج التاريخي

٣	١	المنهج الاجتماعي: النشأة والاعلام والمرجعيات - نظرية الانعكاس - نظرية لوكاتش
٣	١	عناصر المنهج الاجتماعي: الواقعية الاشتراكية- الواقعية النقدية - الالتزام- الادب والجمهور
٣	١	رحلة المنهج الاجتماعي للنقد العربي الحديث :عبدالمحسن طه بدر - عبدالعظيم اسيس- حسين مروة- محمود امين العالم
٣	١	نقد المنهج الاجتماعي
٣	١	المنهج النفسي : فرويد - شارل مورو- ادلر .
٣	١	رحلة المنهج الى النقد العربي الحديث :امين الخولي- محمد خلف الله- النويهى -عزالدين اسماعيل- جورج طرايشي- مصطفى سويف
٣	١	نقد المنهج النفسي

٣	١	المنهج الاسطوري :يونغ والانماط العليا
٣	١	رحلة المنهج الى النقد العربي الحديث – على البطل-مصطفى الشورى
٣	١	نقد المنهج وهب رومية

١٢. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٦٠		٣٠			٤	ساعات التدريس الفعلية
٣					٣	الساعات المعتمدة

١٣. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: لا يوجد

<p>١٤. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها</p> <p>يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات</p> <p>- <u>أولاً:</u> قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.</p> <p>- <u>ثانياً:</u> ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم وتتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.</p> <p>- <u>ثالثاً:</u> ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.</p>

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
١	المعرفة		
١-١	أن يتعرف إلى مفاهيم المناهج السياقية	التعلم الذاتي	اعداد التقارير
٢-١	أن يتعرف الى ابعاد كل منهج من المناهج السياقية	التعلم التعاوني	عرض الدراسات
٣-١	أن يتعرف إلى رحلة المناهج السياقية في النقد الأدبي الحديث	الحوار	الملاحظة
٢	المهارات المعرفية		
١-٢	القدرة على مناقشة توجهات النقاد	طرح توجهات النقاد ومناقشتها	الملاحظة

التقارير	العصف الذهني	البرهنة على ايجابيات وسلبيات النقد	٢-٢
البحوث	التفكير الناقد	الاستنتاج	٣-٢
مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية			٣
الملاحظة	حلقات النقاش	العمل ضمن الفريق	١-٣
تقويم الطلبة	التعلم التعاوني	ادارة الحوار	٢-٣
مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العديدية			٤
الملاحظة	الحوار	التواصل مع الاخرين وتقبل الآراء	١-٤
اعداد التقارير	استراتيجية التدريس الاستقصائي	توظيف التقنية الحديثة في البحث العلمي	٢-٤
المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)			٥
			١-٥
			٢-٥

١٥. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
١	المشاركة في قاعة الدرس	مستمر	٥%

٢	اختبار فصلي	١٠	١٥%
٣	اعداد التقارير وعرض الدراسات		١٠%
٤	اعداد بحث صغير	١٣	١٠%
٥			
٦	اختبار نهائي	١٦	٦٠%

ر. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

<p>ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع). يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:</p> <ol style="list-style-type: none">١) نظام الجامعة ولوائحها.٢) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.٢) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس.٣) تعيين الساعات المكتبية وساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ.٤) متابعة رئيس القسم.٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.٧) استبانات الطلبة.

٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.

ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة. ويتعين وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهًا لوجه.

ب.ب. مصادر التعلم

. أدرج - في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:

- ١- مناهج النقد الأدبي الحديث - رؤية إسلامية ، د. وليد قصاب، ٢٠٠٧م
- ٢- مناهج النقد الادبي الحديث ، ابراهيم السعافين وزملاؤه ، جامعة القدس المفتوحة ، ٢٠٠٨م
- ٣- مدخل الى مناهج النقد الأدب المعاصر ،سمير حجازي ،دار التوفيق ،٢٠٠٩ م
- ٤- مناهج النقد المعاصر ، صلاح فضل ،دار الاندلس ، بيروت ، ٢٠٠٧م
- ٥- مناهج النقد الادبي ، يوسف وغليس ،جسور للنشر والتوزيع ٢٠١٢م.
- ٦- مناهج النقد الادبي ، نزار شاهين ، دار اطلس ، ٢٠١١م .
- ٧- المذاهب النقدية ، ماهر حسن فهمي ، دار قطري بن الفجاءة ، ١٩٨٣م .
- ٨- مناهج البحث الأدبي دراسة تحليلية تطبيقية ، سعد ظلام ، مكتبة نهضة الشرق القاهرة، ١٩٦٦م.
- ٩- الأدب من الداخل جورج طرابيشي، دار الطليعة بيروت ، ٢٠٠٨م.
- ١٠- عقدة اوديب في الرواية العربية ، جورج طرابيشي ، دار الطليعة بيروت ، ٢٠٠٨م.

- ١١- الأسس الجمالية في النقد العربي ، عرضٌ وتفسير ومقارنة : عز الدين إسماعيل ، دار الثقافة، القاهرة، ١٩٧٤.
- ١٢- النقد العربي الحديث / أصوله ، قضاياها ، مناهجها / د / محمد زغلول سلام ١٩٨٥م
- ١٣- الاتجاه النفسي في نقد الشعر العربي : د . عبد القادر فيدوح ، دار صفاء للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ، ١٩٨٩م.
- ١٤- التحليل النفسي والأدب : تأليف جان بيلمان نويل ، ترجمة حسن المودن ، المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة ، ١٩٩٧م .
- ١٥- التحليل النفسي والثقافة : د . كارل أبراهام ، ترجمة وجيه أسعد ، منشورات وزارة الثقافة السورية ، دمشق ، ١٩٩٨م .
- ١٦- -التفسير النفسي للأدب : د .عز الدين إسماعيل ، مكتبة غريب ، القاهرة ، ط ٤ ، ١٩٨٧م .
- ١٧- المدخل إلى نظرية النقد النفسي(سيكولوجية الصورة الشعرية في نقد العقاد – نموذجاً)، زين الدين المختاري ، منشورات اتحاد الكتاب العرب ، دمشق ، ١٩٩٨م .
- ١٨- النقد الأدبي ومدارسه الحديثة ، ستانلي هايمان ، ترجمة د. إحسان عباس ، و د. محمد يوسف نجم ، دار الثقافة بيروت ،
- ١٩- تاريخ الأسطورة، تر: وجيه قانصو، بيروت . لبنان، الدار العربية للعلوم ناشرون، ط ١، ٢٠٠٨.
- ٢٠- موجز تاريخ الأسطورة، تر: أسامة إسبر، سورية، بدايات للطباعة والنشر، ط ١، ٢٠٠٧. ط ٢، ١٩٨٠م

٢١- ، اختلاق الميثولوجيا، ديتيان .مارسيل، تر: مصباح الصمد، لبنان، المنظمة العربية
للترجمة، ط١، ٢٠٠٨.

الأسطورة والمعنى، ليفي شتراوس تر: شاكر عبد الحميد، بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة،
ط١، ١٩٨٦.

٢. أدرج - في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

<http://arts.ksu.edu.sa/sites/arts.ksu.edu.sa/files/Arab%20.pdf>

[/http://mohamedrabeea.net](http://mohamedrabeea.net)

lisaanularab.blogspot.com

lisaanularab.blogspot.com/2016/07/blog-post_3.html

lisaanularab.blogspot.com/2016/12/blog-post_30.html

<https://lisanarabs.blogspot.com/>

lisaanularab.blogspot.com/2014/11/blog-post_23.html

<https://english-arabic-researchblog.blogspot.com>

<https://lisanarabs.blogspot.com/>

<https://www.nccal.gov>

٤. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

<http://www.madarisweb.com/ar/files/2665>

برنامج foxiit Reader لقراءة كتب pdf

<https://archive.org/download/0ISAUDMACFULL117-201509/01->

SAUDMACFULL-117.rar

المكتبة الشاملة

المكتبة اللغوية الالكترونية

ت.ت. المرافق المطلوبة

<p>بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):</p>
<p>٧. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):</p> <ul style="list-style-type: none">- قاعات دراسية للطلاب تتسع لعشرين طالبا مزودة بجهاز عرض Data Show- قاعات دراسية للطالبات تتسع لعشرين طالبا مزودة بجهاز عرض Data Show--
<p>٨. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):</p> <ul style="list-style-type: none">- نهاية طرفية بمكتبة الكلية لقواعد البيانات بمكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الرقمية- عدد عشرين جهاز حاسوب آلي مرتبط بقواعد البيانات
<p>٩. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):</p>

ش. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

<p>١١. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:</p> <ul style="list-style-type: none">- تقييم في منتصف الفصل الدراسي بهدف وقوف استاذ المقرر على نقاط الضعف والقوة في قاعة الدرس- استطلاع آراء الطلاب في نهاية الفصل الدراسي .اجراء حوار علمي بين الطلبة واستاذ المادة حول المقرر واستراتيجيات تدريسه وطريقة التقويم وطرح مبادرات للتطوير
<p>١٢. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:</p> <ul style="list-style-type: none">- تقرير عضو هيئة التدريس عن المقرر- مناقشة التقرير في لجنة المناهج في القسم وعرض المرئيات على مجلس القسم.- تقرير الزملاء بالقسم.
<p>١٣. إجراءات تطوير التدريس:</p> <ul style="list-style-type: none">- الدورات التدريبية- تنظيم حلقات نقاش لتبادل الخبرات- عقد لقاءات للطلاب وأعضاء هيئة التدريس لطرح المشكلات والبحث عن الحلول.
<p>١٤. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين ، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):</p> <ul style="list-style-type: none">- مناقشة الطلبة في إجاباتهم.- استخدام برمجيات المسح للتأكد من أصالة البحوث العلمية.- مناقشة الطلبة في بحوثهم.

١٥. صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:
- المقارنات المرجعية مع مقررات برامج مماثلة في جامعات اخرى محلية وعربية
 - استطلاع آراء المختصين في الجامعات الاخرى
 - متابعة المستجدات في مفردات المقرر بغية تطويره

اسم منسق البرنامج: أ.د. هاني فراج أبوبكر

التاريخ ١٤٣٩/٦/٩ هـ

التوقيع:

